



Innovation hat einen Namen



Produkt Katalog
09/2012

FLM GmbH



F L M - W a p p e n

Am Anfang stand die Idee, Kugelköpfe zu bauen, die den Anforderungen der professionellen Fotografie (F) gerecht werden.
Um optimale Bildqualität zu erreichen, wird in vielen Situationen zusätzliches Licht (L) benötigt, das exakt eingestellt werden muss.
Kugelgelenke werden auch in der Messtechnik (M) eingesetzt, um Sensoren, Lichtstrahlen, Umlenkspiegel und Messoptiken wackelfrei und unverrückbar zu halten.
Dieser anspruchsvolle und variable Einsatzbereich stellt an die Produkte hohe Anforderungen und vielfältiges Wissen in der Feinmechanik.

1993 wurde die familiengeführte Firma FLM gegründet und mit Hilfe unserer Kunden - den Fotografen - eine erste Kugelgelenk - Serie entwickelt.
Durch den engen Kontakt mit Fotografen fand eine jahrelange, kontinuierliche Weiterentwicklung der Produkte statt, die zu den einzigartigen Eigenschaften und Funktionen der neusten "Series II" Generation geführt hat.

„In jeder Situation, alles Fest im Griff.“

Getreu diesem Leitsatz versuchen wir, Produkte mit höchster Qualität und innovativer Funktionalität zu fertigen.

Unser hochfestes Aluminium ist frei von Blei und wird mit modernster CNC in Form gebracht.

Durch die sehr aufwändige und hochpräzise computergesteuerte Materialverarbeitung der Teile in einem Stück, erreichen wir eine hundertfach höhere Genauigkeit und Festigkeit, gegenüber dem kostengünstigen Gießverfahren.

Die Bereitschaft, jeden Tag etwas besser zu machen, mit Liebe zum Detail und hohem Engagement unserer Mitarbeiter, hat dazu beigetragen dass sich FLM in Deutschland etabliert hat und auf dem besten Wege ist, seine Produkte "Made in Germany" weltweit mit Erfolg zu verkaufen.



Series II

Die neueste Generation unserer Produkte ab SN:12/0001
und Ihre wichtigsten Highlights:

- verbesserte Bodenlagerung
- erhöhte Tragkraft
- servicefreundlicher Aufbau
- verbesserte Bedienelemente
- neues Design
- verzugsfreie Spanntechnik



Innovationen

Das patentierte Wechselsystem mit Schwalbenschwanzführung erlaubt den ersten, wirklich schnellen Wechsel der Kamera. Kamera mit Platte an der hinteren Führung anschlagen, ein „Klick“ nach unten und die Kamera ist gesichert, bleibt aber verschiebbar. Durch einen kurzen Dreh des Verriegelungshebels ist die Kamera in der gewünschten Position festgestellt.



Ein durchdachtes und solides Blitzschuhadapter-System aus leichtem Aluminium, welches präzise auf CNC-Maschinen gefertigt wurde ermöglicht eine genaue und schnelle Ausrichtung der FLM-Produkte. Die Verwendung eines einzigen Adapters von Stativ bis Kamera und die dadurch beseitigten Nivellierfehlern, ist nur eines der Vorteile dieses Systems. Unbegrenzte Anwendungsmöglichkeiten wurde dank des genormten Blitzschuhanschlusses realisiert.

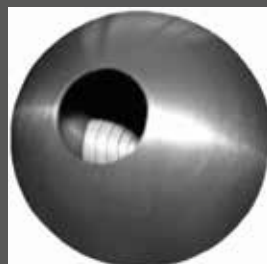
Durch die patentierte Arretiermechanik wird eine vielfach höhere Haltekraft (maximale Tragkraft) der Kugel ermöglicht. Die Friktion der Kugel kann über das schwarze Anschlagrad stufenlos eingestellt werden.



Pan-Rast-Stop:
Ermöglicht es, die Bodendrehung zu sperren, um den Stativkopf einfach und fest auf dem Stativ zu befestigen. Desweiteren kann ein zusätzlich hör- und spürbares 15°-Rasterklicken eingeschaltet werden. (Erhältlich bzw. aufrüstbar für alle FT-Modelle)



An die Kugel, das Herz eines jeden Stativkopfes werden sehr hohe Anforderungen gestellt. Die Kugeln werden auf CNC-Maschinen hergestellt. Das gewährleistet einen ruckfreien, seidenweichen Lauf und verleiht dem Centerball eine unvergleichliche Einstellsicherheit. Vergütete, handpolierte Kugeloberflächen und die ausgefeilte Konstruktion ermöglichen einen wartungsfreien Einsatz, sowohl Outdoor als auch im Studio. Gehäuse, Teller und Kugeln – auch alle Ein- und Feststellgriffe – sind aus hochwertiger Aluminiumlegierung.



Spezielle Lager- und Kugelführungen ermöglichen es den unverwechselbaren, samtweichen Kugellauf zu gewährleisten. Damit sind präzise Schwenks und ruckfreie Aufnahmen garantiert.



Die wohl innovativste Funktion der FLM-Köpfe ist das patentierte Tilt-System. Die Tilt-Funktion macht aus dem Centerball einen 2D-Neiger. Die Kugel lässt sich somit nur noch vertikal zum Tilt - Knopf schwenken. Die Friktion wird dadurch nicht beeinflusst



Mit dem PAN - Knopf wird die 360° Bodendrehung arretiert. Hierbei kommt wieder das patentierte Spannsystem von FLM zum Einsatz, welches eine extrem hohe Haltekraft ermöglicht. Durch die leicht geneigte, laserbeschriftete Skala, kann diese auch von oben abgelesen werden.

F SERIE

...ohne Schnick- Schnack mit zwei Knöpfen für
Friktion/ Feststellung der Kugel und Bodenarretierung.



Frontansicht



Rückansicht



CB32 F

Der Einsteiger.
Kompakt und leicht;
ideal zum Mitnehmen und
passend auf unsere
FLM CP26er Stative.



CB38 F

Der Topseller.
Kompakt und leicht;
auch als FT-Modell erhältlich,
passend auf unsere
FLM CP30er Stative.



CB43 F

Der Kompromiss.
Vereint Leichtigkeit
und Stabilität in einem
Produkt.
passend auf unsere
FLM CP30er Stative.



CB48 F

Der Starke.
Für fortgeschrittene Amateure
und Profis.
Bestes Tragkraft/Gewicht Verhältnis.
Optimal in Verbindung mit der
CP30er Stativserie.



CB58 F

Der Extreme.
Die Nr.1 unter den
Stativköpfen, wenn Ihre
Fotoausrüstung maximale
Tragkraft und Sicherheit
verlangt.

Modell	Bodengewinde	Kugeldurchmesser				
CB32 F	3/8 Zoll	32mm	47mm	79mm	311 g	20kg
CB38 F	3/8 Zoll	38mm	55mm	90mm	410g	25kg
CB43 F	3/8 Zoll	43mm	59mm	96mm	496g	30kg
CB48 F	3/8 Zoll	48mm	65mm	99mm	567g	45kg
CB58 F	3/8 Zoll	58mm	78mm	111mm	778g	60kg

 Bodendurchmesser  Höhe  Gewicht  Tragkraft

FT SERIE

Die FT-Serie basiert auf den Eigenschaften der F-Serie.
Die zusätzliche patentierte "Neigen/Tilt" Funktion ermöglicht es dem Anwender, den Stativkopf als 2D-Neiger zu nutzen.

Für Panoramaaufnahmen kann er mit einem zusätzlichen PRS-Knopf ausgerüstet werden (FTR-Serie), um horizontal alle 15° eine spürbare und hörbare Einrastung für die jeweiligen Bilder zu erreichen.



Frontansicht



Die FT-Serie
Rückansicht ohne PRS



Die FTR-Serie
Rückansicht mit PRS



CB38FT



CB43FT



CB48FT



CB58FT



Optional erhältlich ist das patentierte PRS System für die FT-Serie. Einfach Blinddeckel entfernen und den PRS-Knopf montieren.

Modell	Bodengewinde	Kugeldurchmesser				
CB38 FT (R)	3/8 Zoll	38mm	55mm	90mm	436g	25kg
CB43 FT (R)	3/8 Zoll	43mm	59mm	96mm	523g	30kg
CB48 FT (R)	3/8 Zoll	48mm	65mm	99mm	582g	45kg
CB58 FT (R)	3/8 Zoll	58mm	78mm	111mm	783g	60kg

Bodendurchmesser Höhe Gewicht Tragkraft

Unsere einfachen, aber dennoch starken Kugelköpfe bringen ihr Equipment in jede Position.

Für die Panorama- und Makrofotografie bietet FLM das passende Zubehör.



CB18 E



CB24 E



CB24 FB

kleinster Stativkopf mit Friktion und separater Bodendrehung



CB24 FB - PRP45

kleinster Stativkopf mit Friktion und separater Bodendrehung inklusives Schnellwechselsystem



CB32 E



CB38 E



PH38

Der 2-Wege-Neiger ist hervorragend geeignet für Video- und Spektivanwendungen
Der Kopf ist ausrüstbar mit jedem FLM- Schnellwechselsystem



P-1

Panorama Kopf mit hoher Tragfähigkeit. Durch den seidenweichen spielfreien Rundlauf und der ergonomisch ablesbaren Skala ist das System 360° stufenlos und präzise einstellbar. Der Aufnahmeteller ist versehen mit einem Wechselgewinde 1/4 bzw. 3/8 Zoll



LB-25

Nivelliersystem für die Ausrichtung des Stativkopfes um +/- 25° in alle Richtungen. Die Klemmung des Kopfes erfolgt durch die patentierte Spanntechnik versatzfrei. Der Aufnahmeteller ist versehen mit einem Wechselgewinde 1/4 bzw. 3/8 Zoll und seitlich ausrüstbar mit dem FLM Blitzschuhadapter HSA-1 (Seite 9).



LB-15

Nivelliersystem für die Ausrichtung des Stativkopfes um +/- 15° in alle Richtungen. Die Klemmung des Kopfes erfolgt durch die patentierte Spanntechnik versatzfrei. Der Aufnahmeteller ist versehen mit einem Wechselgewinde 1/4 bzw. 3/8 Zoll und seitlich ausrüstbar mit dem FLM Blitzschuhadapter HSA-1 (Seite 9).

Modell	Bodengewinde	Kugeldurchmesser				
CB18 E	1/4 Zoll	18mm	30mm	56mm	91g	6kg
CB24 E	3/8 Zoll	24mm	35mm	63mm	137g	10kg
CB24 FB	3/8 Zoll	24mm	35mm	68mm	171g	15kg
CB32 E	3/8 Zoll	32mm	44mm	65mm	200g	20kg
CB38 E	3/8 Zoll	38mm	50mm	72mm	292g	25kg
PH38	3/8 Zoll	38mm	55mm	112mm	571g	15kg

Modell	Bodengewinde	Gehäusedurchmesser				
P-1	3/8 Zoll	60mm	65mm	21mm	180g	60kg
LB-25	3/8 Zoll	60mm	55mm	60mm	250g	45kg
LB-15	3/8 Zoll	60mm	55mm	45mm	220g	30kg

Bodendurchmesser Höhe Gewicht Tragkraft

Schnellwechselsysteme



QRB-40



QRB-50



QRB-70



HSA-1

HSA-1

Der Blitzschuhadapter ist passend für die FLM-Produkte der QRB-Serie und der LB-Serie. Er erlaubt eine schnelle und einfache Anbringung von Libellen, kleinen Blitzgeräten oder auch Kugelköpfen.

- Vorteile:
- Ablesefehler werden minimiert
 - keine störende, fest montierte Libelle an den Produkten
 - vielseitige Anwendungsmöglichkeiten
 - genormter Blitzschuh

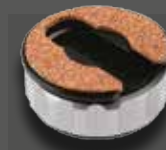
Anwendungsbeispiele finden Sie auf der Seite 12.

QRB-50 bis 70

Das patentierte Schnellwechselsystem mit bewährter Schwalbenschwanzführung und Sicherungsmechanik, welche ein unbeabsichtigtes Lösen und herausfallen der QRP - Kameraplatte verhindert. Der Arretierhebel ist ebenfalls gegen öffnen gesichert. Die Kameraplatte wird in die Basis von oben eingeklickt. Dies erlaubt ein schnelles und sicheres arretieren und ein umständliches seitliches einfädeln der Kameraplatte ist somit nicht notwendig. Alle QRB Systeme sind mit dem HSA-1 erweiterbar. Dank UniQ/C - Anpassung ist die Basis kompatibel mit Kameraplatten anderer Hersteller.

Modell	L	B	H	D	📏
QRB-70	69mm	62mm	16mm		98g
QRB-50	50mm	62mm	16mm		85g
QRB-40	39mm	62mm	16mm		68g
PRB-55			23mm	55mm	91g
PRB-45			20mm	45mm	52g
PRP-55	38mm	15.5mm	5mm		8g
PRP-55 mit 5mm Pin	38mm	15.5mm	5mm		8g
PRP-45	27mm	11.5mm	5mm		4g
SRB-60			15mm	60mm	93g
SRB-40	38mm	56mm	15mm		77g
HSA-1	45mm	21mm	12mm		17g

L Länge **B** Breite **H** Höhe **D** Durchmesser



PRB-45



PRB-55

PRB45

Kleinste und kompakteste Schnellwechselbasis der FLM Produktreihe. Der Boden ist mit einem 3/8 Zoll Gewinde versehen und passt somit auf jeden entsprechenden Stativkopf. Durch drehen des silbernen Aussenringes wird die Kameraplatte auf die Korkauflage gezogen und ist somit fest mit der Basis verbunden.

PRB55

Der große Bruder der PRB-Serie. Kompaktheit und Stabilität zeichnet diese Produkt aus. Zwei verschiedene Kameraplatten stehen zur Verfügung. Der Boden ist mit einem 3/8 Zoll Gewinde versehen und passt somit auf jeden entsprechenden Stativkopf. Durch drehen des silbernen Aussenringes wird die Kameraplatte auf die Korkauflage gezogen und ist somit fest mit der Basis verbunden.



PRP-45

PRP45

Kameraaufnahme für das Schnellwechselsystem PRB45. Für leichte Kameras eine leichte, platzsparende Aufnahmeplatte.



PRP-55

PRP55

Kameraaufnahme für das Schnellwechselsystem PRB55. Für leichte Kameras eine leichte, platzsparende Aufnahmeplatte.



PRP-55 mit Pin

PRP55 mit 5mm Pin für Videogeräte. Kameraaufnahme für das Schnellwechselsystem PRB55. Für leichte Kameras eine leichte, platzsparende Aufnahmeplatte.



SRB-40

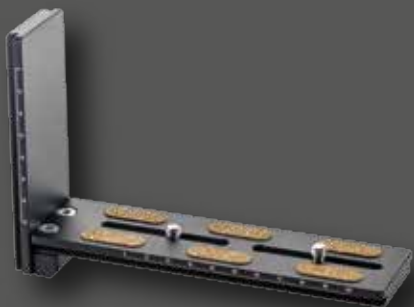


SRB-60

SRB-40 und SRB-60

Die einfachste Lösung mit der bewährten Klemmtechnik, Kameraplatten fest und sicher zu arretieren. Ein Sicherungsstift sorgt dafür, daß die QRP - Platte beim Öffnen nicht aus der Basis rutschen kann. Die SRB-60 ist zusätzlich mit einer integrierten Libelle ausgestattet, um das horizontale Ausrichten der Kamera zu erleichtern. Dank UniQ/C - Anpassung ist die Basis kompatibel mit Kameraplatten anderer Hersteller.

Schnellwechselplatten



QRP-L
Der 90° Winkel ermöglicht ein schnelles wechseln vom Hochformat auf Querformat der Kamera.
Er besticht durch seine extrem stabile und präzise Verarbeitung



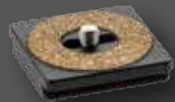
QRP160
Die 160mm Platte ist zum Winkel erweiterbar.
Die Platte mit aufgelaserter Skala wird in der Panoramafotografie zum einstellen des Nodal-Punktes verwendet und ist auf der Basis 130 mm verschiebbar.



QRP70
Die 70mm Platte ist geeignet für Objektivschellenmontage.
Die Kameraplatte mit aufgelaserter Skala ist auf der Basis 40 mm verschiebbar.

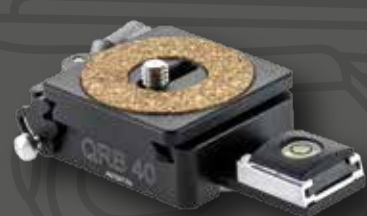


QRP50
Die 50mm Platte ist geeignet für Mittelformatkameras.
Die Kameraplatte mit aufgelaserter Skala ist auf der Basis 25mm verschiebbar.
Eine 1/4 Zoll Schraube ist im Lieferumfang enthalten.



QRP40
Die 40mm Platte ist geeignet für Kleinformat/ Systemkameras.
Die Kameraplatte ist auf der Basis 12 mm verschiebbar.
Eine 1/4 Zoll Schraube ist im Lieferumfang enthalten.

Modell	L	B	H	W
QRP-L	160mm	44mm	110mm	200g
QRP160	160mm	44mm	10mm	100g
QRP70	70mm	44mm	10mm	56g
QRP50	55mm	44mm	10mm	43g
QRP40	44mm	44mm	10mm	35g





“Innovationen sind Gewohnheitsbrecher.”



Das Centerpod

Innovationen

L6 - Nivellierung



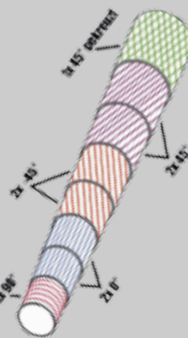
Bei den 30er Stativen besteht die Möglichkeit, die Mittelsäule um $\pm 15^\circ$ in jede Richtung frei zu schwenken und zugleich punktgenau zu fixieren, um eine exakte Ausrichtung des Stativs zu erzielen.

Hakensystem



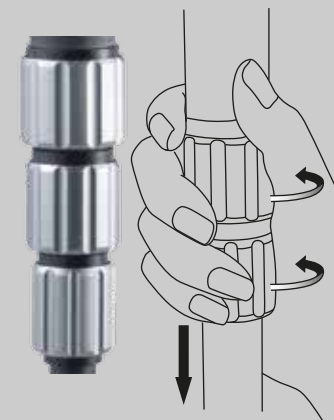
In jeder Mittelsäule ist ein versenkbares Hakensystem integriert, zur Stabilisierung des FLM Stativs im Freien. Bei nicht Gebrauch kann dieses einfach mit einem Klick versenkt werden, um das Packmaß zu verkleinern.

Carbonrohr



Ein spezielles aus reiner Kohlenfasern gewickeltes 8-lagiges Carbonrohr, sorgt für die stabilen und zugleich leichten Stativen der FLM - Serie.

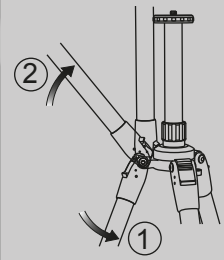
Rohrsegmente mit Anti-Shock-Lock System



Jedes Stativ ist mit 3- Rohrsegmenten (hohe Stabilität) oder 4- Rohrsegmenten (kleines Packmaß) verfügbar. Die spezielle Verschlusstechnik ermöglicht ein schnelles öffnen und arretieren der Segmente mit einer Hand. Alle Verbindungen sind gegen Schmutz und versehentliches Lösen dank des A-S-L-Systems geschützt.

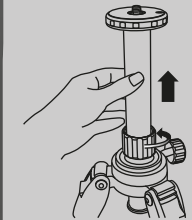
“Standard Ausrüstung mit 1/4” und 3/8” Gewinde”

Bein-Rastsystem

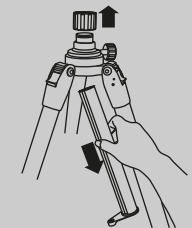


Durch das automatische Rastsystem ist das Auf- und Zusammenklappen des FLM- Centerpods in wenigen Handgriffen erledigt. Zum Zusammenklappen des Stativs werden die Beine nach unten geschwenkt (Pos. 1) und danach in einer Bewegung um 180° nach oben zusammengelegt (Pos. 2). Durch das Zusammenlegen nach oben, ist das Packmaß des FLM-Centerpods sehr gering. Beim Aufstellen des Stativs werden die Beine einfach wieder nach unten geklappt, sie Rasten in der gewünschten Position automatisch ein.

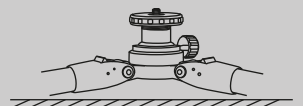
Mittelrohrsystem



Jedes FLM Stativ, besitzt ein verdrehsicheres Mittelrohr, welches über die komplette Länge verschiebbar ist. Es ist so konstruiert, daß es inklusiv Stativkopf die Länge des Packmaßes nicht überschreitet.



Natürlich kann das Mittelrohr komplett entfernt werden, um eine bestmögliche Stabilität und Schwingungsfreiheit zu erreichen oder aber auch umgekehrt montiert werden, um die Kamera so tief wie möglich zum Boden zu positionieren.

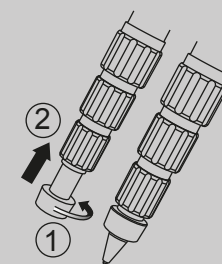


Libelle



Dank einer Libelle in dem Aluminiumgehäuse am Ende des Mittelrohrs, kann jedes FLM Carbonstativ auf unebenem Boden bequem ausgerichtet werden.

Fußwechselsystem



Das Wechseln zwischen gehärteter Stahlspitze und Gummispitze ist beim FLM- Centerpod durch den neuartigen Bajonettverschluss bei vielen Modellen sehr einfach, schnell und sicher. Die Gummispitze wird durch linksdrehen gelöst (Pos. 1) und kann dann einfach über die Stahlspitze geschoben werden (Pos. 2). Durch erneutes Festdrehen nach rechts, wird die Gummispitze wieder arretiert und schließt dabei wasserdicht mit der Metallspitze und dem Carbonrohr ab. Dadurch ist das Stativinnere im Außenbereich immer vor Schmutz und Wasser geschützt.

CP26 - Serie



Die leichte CP26 Serie ist besonders gut geeignet
für unterwegs !

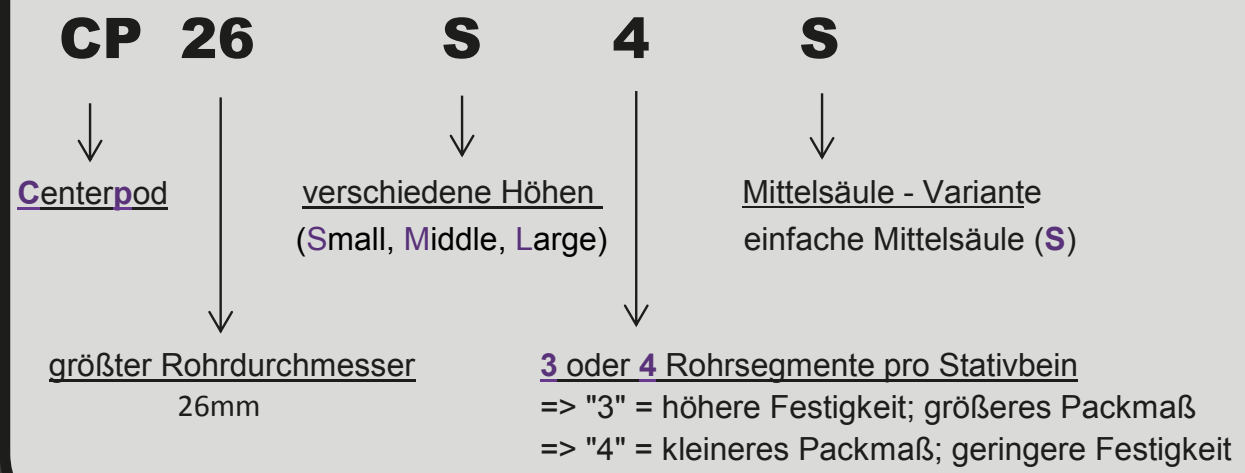


Minimales Packmaß ab 45cm;
Ihr FLM- Stativkopf passt elegant, ohne
Einfluss auf das Packmaß, perfekt
zwischen die Stativbeine.



Jedes FLM Centerpod auch ohne Mittelsäule nutzbar.

Produktschlüssel



Centerpod	oberster Rohr Ø	Höhe S/M/L	Rohr- segmente	S	max. Höhe [cm]	max. Höhe ohne Mittelsäule [cm]	min. Höhe [cm]	Packmaß [cm]	Gewicht [kg]	Tragkraft [kg]	Fuß - System
26er Stative mit starrer Mittelsäule											
CP	26	S	3	S	138	121	10	52	1,2	10	
		M			165	130	11	56			
		L			185	145	12	61			
		S	4		140	123	14	45			
		M			153	129	10	47			
		L			172	145	12	51			

CP 30 - Serie



The image displays three views of the CP 30 Series tripod against a dark grey background. The top-left view shows the top of the tripod head with a brown, textured circular plate and a central silver-colored mounting screw. The bottom-left view shows the front of the tripod head and central column, featuring a silver-colored adjustment knob and the 'FLM' logo on the central column. The right view shows the full tripod extended, with three black legs and silver-colored adjustment rings on the legs and central column.

CP30 - L3S

FOTOTEST

SUPER 90,7 Punkte

★★★★★ 5/2012



CP 30

↓

Centerpod

größter Rohrdurchmesser
30mm

S

verschiedene Höhen
(Small, Middle, Large)

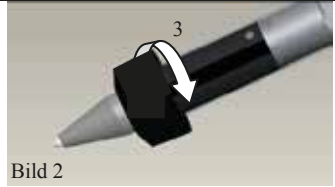
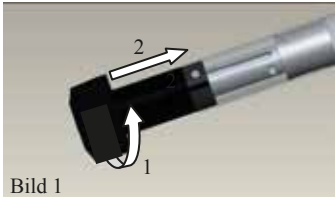
3 oder 4 Rohrsegmente pro Stativbein
=> "3" = höhere Festigkeit; größeres Packmaß
=> "4" = kleineres Packmaß; geringere Festigkeit

S

Mittelsäule - Variante
einfache Mittelsäule (**S**)
nivellierbare Mittelsäule (**L6**)

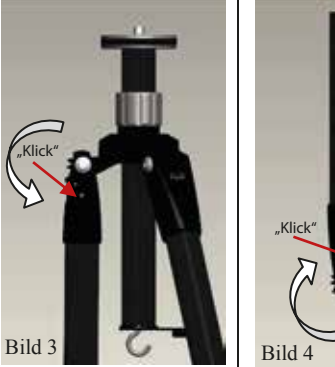
Centerpod	oberster Rohr Ø	Höhe S/M/L	Rohr- segmente	S / L6	max. Höhe [cm]	max. Höhe ohne Mittelsäule [cm]	min. Höhe [cm]	Packmaß [cm]	Gewicht [kg]	Tragkraft [kg]	Fuß - System
30er Stative mit starrer Mittelsäule											
CP	30	S	3	S	137	120	11	53	1,5	15	
		M			165	130	12	56			
		L			185	144		62			
		S	4		137	120	11	45			
		M			153	130	13	47			
		L			163	146	14	55			
30er Stative mit nivellierbare Mittelsäule											
CP	30	S	3	L6	137	122	13	53	1,7	8	
		M			147	132	14	56			
		L			161	146		62			
		S	4		137	122	13	45			
		M			147	131		47			
		L			160	144		50			

Bedienungsanleitung



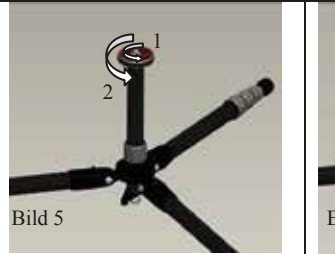
Schnellwechsel Spitzen

Das Wechseln zwischen gehärteter Stahlspitze und Gummispitze geht beim FLM- Centerpod durch den neuartigen Bajonettverschluss sehr einfach, schnell und sicher. Die Gummispitze wird durch Linksdrehen gelöst (Bild 1 Pos.1) und kann dann einfach über die Stahlspitze geschoben werden (Bild 1 Pos.2). Durch erneutes Festdrehen nach rechts (Bild 2 Pos.3), wird die Gummispitze wieder arretiert und schließt dabei wasserdicht mit der Metallspitze und dem Karbonrohr ab. Dadurch ist das Stativinnere im Außenbereich immer vor Schmutz und Wasser geschützt. Sollte doch einmal Wasser in das Stativbein gelangen, kann dies durch auf den Kopf stellen des Stativs wieder herausfließen.



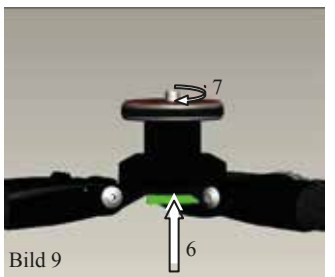
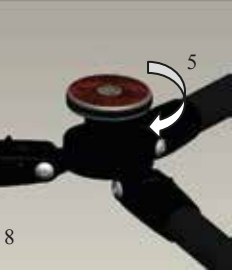
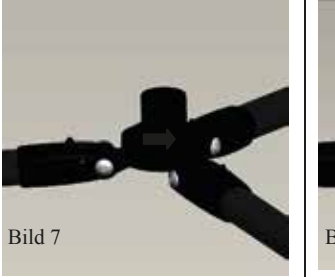
Automatisches Fuß-Rast-System

Durch das automatische Rastsystem ist das Auf- und Zusammenklappen des FLM- Centerpods in wenigen Handgriffen erledigt. Zum Zusammenklappen des Stativs werden die Beine nach unten geschwenkt (Bild 3) und danach in einer Bewegung um 180° nach oben zusammengelegt (Bild 4). Durch das Zusammenlegen nach oben, ist das Packmaß des FLM- Centerpods sehr gering. Beim Aufstellen des Stativs werden die Beine einfach wieder nach unten geklappt, sie Rasten in der gewünschten Position automatisch ein.

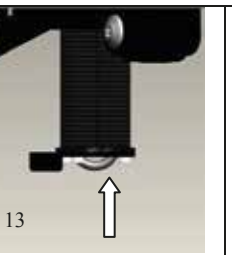
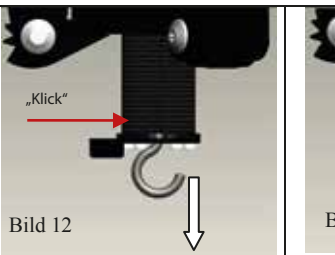


Starker Halt mit hoher Flexibilität

Das FLM- Centerpod verfügt über eine Teller- und Stativkopffixierung, durch die sie ihre Kamera immer fest im Griff haben. Trotzdem ist das Stativ sehr flexibel und durch die herausnehmbare Mittelsäule auch für schwierige Makroaufnahmen bestens gewappnet. Die Verdrehsicherung erfolgt durch das Einschrauben des Tellers in das Mittelrohr und die Fixierung durch den 3/8" Gewindestift. Durch eine Madenschraube im Tellerboden, kann zusätzlich jeder passende Kugelkopf gegen Aufdrehen gesichert werden. Um die Mittelsäule zu entfernen wird zuerst der 3/8" Gewindebolzen mit einem Inbusschlüssel herausgeschraubt (Bild 5 Pos.1). Danach kann der Teller einfach aus der Mittelsäule herausgedreht werden. Nun wird der Festspanngriff der Mittelsäule gelöst und das Mittelrohr nach unten herausgezogen (Bild 6 Pos.3+4). Der Griff wird anschließend komplett herausgedreht (Bild 7).



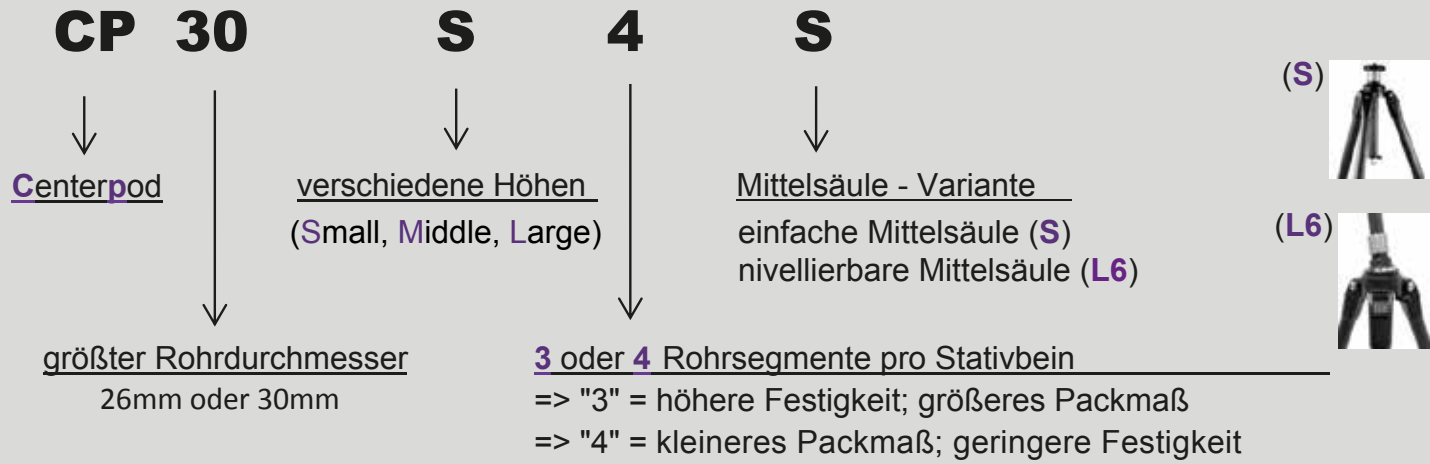
Jetzt kann der Teller anstelle des Feststellgriffes aufgeschraubt werden (Bild 8 Pos.5) und durch Einführung der Verdrehsicherung (Bild 9 Pos.6), wieder mit der 3/8" Schraube verdrehsicher fixiert werden (Bild 9 Pos.7). Mit Hilfe der Gummispitzen wird ein sicherer Stand in dieser Position gewährleistet (Bild 10).



Cleveres Hakensystem

Der Haken wird aus der Mittelsäule nach unten herausgezogen und hält in der Endposition selbstständig (Bild 12). Dadurch kann zusätzliches Gewicht, zur Schwingungsdämpfung oder Nivellierung des LB-Kopfes, leichter angebracht werden. Durch leichtes antippen des Hakens schnappt dieser wieder in die Mittelsäule ein. Dadurch verringert sich das Packmaß des FLM- Centerpods und der Haken ist gut verstaut.

Produktschlüssel



Centerpod	oberster Rohr Ø	Höhe S/M/L	Rohr-segmente	S / L6	max. Höhe [cm]	max. Höhe ohne Mittelsäule [cm]	min. Höhe [cm]	Packmaß [cm]	Gewicht [kg]	Tragkraft [kg]	Fuß - System	Seite
26er Stative mit starrer Mittelsäule												
CP	26	S	3	S	138	121	10	52	1,2	10		17 - 18
		M			165	130	11	56				17 - 18
		L			185	145	12	61				17 - 18
		S	4		140	123	14	45				17 - 18
		M			153	129	10	47				17 - 18
		L			172	145	12	51				17 - 18
30er Stative mit starrer Mittelsäule												
CP	30	S	3	S	137	120	11	53	1,5	15		19 - 20
		M			165	130	12	56				19 - 20
		L			185	144		62				19 - 20
		S	4		137	120	11	45				19 - 20
		M			153	130	13	47				19 - 20
		L			163	146	14	55				19 - 20
30er Stative mit nivellierbare Mittelsäule												
CP	30	S	3	L6	137	122	13	53	1,7	8		19 - 20
		M			147	132	14	56				19 - 20
		L			161	146		62				19 - 20
		S	4		137	122	13	45				19 - 20
		M			147	131		47				19 - 20
		L			160	144		50				19 - 20

NEU Monopod



CM 30-M5

CM 30-L5



CM 34-M5

CM 30 mit abschraubbarer Fußspitze von Gummi auf Spike.

CM 34 mit dem schnellen und nicht verlierbarem FLM Fußwechselsystem von Gummi auf Spike.

Alle FLM Einbeinstative sind mit austauschbarem Stativgewinde von 1/4 Zoll auf 3/8 Zoll ausgestattet.

Für den besten Bedienkomfort ist der Handschlaufenhalter bei allen FLM Einbeinstativen frei drehbar.

Modell	Rohr-segmente	oberster Rohr Ø	Fußsystem	min. Höhe	max. Höhe	Gewicht	Tragkraft
CM 30-M5	5	30mm	Gummi/Spike	450mm	1500mm	380g	16kg
CM 30-L5	5	30mm	Gummi/Spike	540mm	1800mm	390g	16kg
CM 34-M5	5	34mm	Gummi/Spike	450mm	1500mm	470g	20kg

NEU FLM-BAG

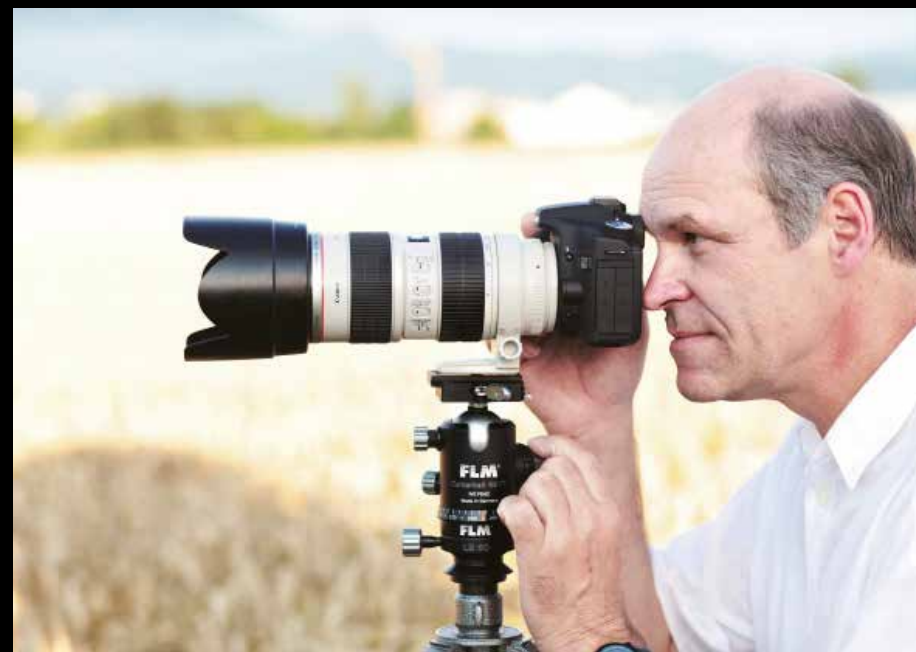


Die modische und dezente FLM Stativtasche schützt Ihr Stativ zuverlässig, durch eine spezielle Innenpolsterung und besteht aus einem abriebfesten, wasserabweisenden Nylon-Material des Außenmantels. Ein großzügiges Innenfach für Zubehörteile mit geschütztem Reißverschluss, beugt Kratzer am Stativ vor. Der längenverstellbare Tragegurt, für eine individuelle Anpassung auf Ihre Körpergröße, ist mit einer bequemer Polsterung an der Schulterfläche ausgestattet. An den Enden sind stabile Karabinerhaken für die Stativtasche angebracht.

Alle Teile und Nähte der Stativtasche, sind für FLM langlebig und sorgfältig verarbeitet. Dies garantiert einen langlebigen und zuverlässigen Begleiter für den alltäglichen Gebrauch.

Modell	Taschen Ø	Taschenlänge	Material	passend für FLM Stativ	Gewicht
FLM-BAG 12-48	12cm	48cm	Nylon	CP26S4S, CP26M4S	650g
FLM-BAG 12-62	12cm	62cm	Nylon	alle CP26er Stativ ausgenommen FLM-BAG 12-48	670g
FLM-BAG 14-48	14cm	48cm	Nylon	CP30S4S, CP30M4S	700g
FLM-BAG 14-62	14cm	62cm	Nylon	alle CP30er Stativ ausgenommen FLM-BAG 14-48	720g

FLM®



FLM®

“Eine wirklich gute Idee erkennt man daran, ...

...dass ihre Verwirklichung von vorne herein
ausgeschlossen erscheint.”



Made in Germany

— Innovationen sind unser
Antrieb

FLM GmbH
Schützenstrasse 18
D-79312 Emmendingen -Germany-
Umsatzsteuer-ID: DE811669827
Zuständiges Finanzamt: Emmendingen
Eingetragen beim AG Freiburg: HRB260922

Tel. +49 (0)7641 57 17 22
Fax. +49 (0)7641 57 17 23
info@flm-gmbh.de
www.flm-gmbh.de

